



Chiesa dell'Istituto Artigianelli (1907), eretta a santuario diocesano in occasione della canonizzazione (2012)  
Arch. Luigi Arcioni (1841-1918) – La facciata e l'interno in stile neo-gotico



Interno del Santuario:

A sinistra: Tomba monumentale di San G. B. Piamarta di Angelo Righetti e Enrico Biondi con decorazioni di Giuseppe Trainini (1926)

A destra e sotto: Mostra e consolle dell'organo commissionato da P. Piamarta alla ditta Diego Porro su progetto di Giovanni Tebaldini, inaugurato il 16 giugno 1912.

